

## **Création d'une sculpture en Pierre pour un espace public du village de FIAC**

Une volonté de symboliser la grandeur de la nature et le lien indéfectible de l'être humain avec celle-ci a orienté le choix du sujet sculpté : le Phénix .

Le choix d'un oiseau s'est confirmé à la vue aérienne du village et ses alentours dans laquelle apparaissent, pour qui veut bien regarder avec ses yeux d'enfant, deux têtes d'oiseau, une petite et une grande, l'une imbriquée dans l'autre.

L'oiseau est un baromètre du climat et de ses changements .

Associé au ciel, il est le symbole de la spiritualité. Spiritualité première, inhérente au vivant, dégagée de tous dogmes religieux.

La légende du Phénix Grec trouve ses origines en Égypte où il est apparenté au héron pourpré.

Noble, sacré, il est associé aux cycles quotidiens du soleil, aux cycles annuels des crues. De fait, il symbolise la renaissance, le renouveau, l'immortalité, l'espoir d'un monde résilient.

Ainsi me paraît-il exprimer parfaitement l'époque transitoire que vit l'humanité et ses questionnements face aux enjeux climatiques et environnementaux .

La sculpture représente l'oiseau au moment de sa renaissance. Il émerge de terre et de l'océan primordial . Sous ses pattes est suggéré le serpent, animal associé au monde souterrain, au monde d'en-bas par complémentarité du monde d'en haut, le ciel.

Apparenté au monde de l'ombre, donc à l'inconscient, à la psyché de l'être humain, le serpent est également le symbole universel de la connaissance.

Toujours dans la partie basse sera réalisé un réceptacle pour accueillir et symboliser l'eau, l'océan primordial.

Ainsi que la gravure du plan de l'abri souterrain de Chaminade.

Les dimensions de la sculpture seront issues de tracés et de proportions harmonieuses. Sa hauteur totale hors sol pourrait se situer entre 1,50 mètres et 2 mètres, à préciser selon son emplacement dans le village.

Afin d'en assurer la stabilité dans le temps, un tiers de la hauteur totale du bloc de pierre sera enterré.

### **Coût du projet**

Le projet, outre la sculpture du bloc, nécessitera la réalisation, en amont, d'une maquette modelée en argile et moulée en plâtre .

Il nécessitera aussi la location d'engins pour le transport du bloc vers l'atelier, et son transport de l'atelier vers son emplacement final.

Coût total de l'ensemble: 12000€

### **Points positifs et négatifs de ce projet**

La pierre dans laquelle sera réalisée cette œuvre est un matériau qui assurera la pérennité du projet.

Le thème de l'œuvre, le Phénix, apporte une esthétique qui devrait être bien reçue par le visiteur.

De plus, cette œuvre qui sera proposée quasiment en même temps que le projet de réfection de la place, pourrait permettre une composition d'ensemble intéressante.

Par contre, ce projet nécessitera peut-être de trouver une façon de donner au visiteur des explications sur la démarche artistique qui a conduit à cette œuvre.

Mathieu chiva  
Sculpteur